מדינת ישראל
משרד העלייה והקליטה
וועדת מכרזים

פרוטוקול מתאריך 21.1.16

משתתפים: מר חביב קצב, יו"ר ועדת המכרזים
גב' חגית גולדשטיין מויאל, חשבת המשרד, חברת ועדה
עו"ד רחל טל (רדיאן), ממונה מכרזים והתקשרויות, לשכה משפטית, חברת ועדה

מוזמנים: גב' קלאודיה כץ, מנהלת אגף א' תעסוקה, משרד העלייה והקליטה
ד"ר ולדימיר שקלאר, מנהל אגף בכיר לקליטה בקהילה
עו"ד עדי מויאל, לשכה משפטית
מר אדם טמסה, מנהל תחום מורשת ישראל, אגף בכיר לקליטה בקהילה

הנדון: בקשה לפטור משימוש במכרז מרכזי מ.16.9.2
'רכישת שירותי ארגון וביצוע ימי עיון, פעילויות הדרכה, כנסים ואירועים'
להפקת אירועים בתחום קליטה בקהילה ובתחום תעסוקה של משרד העלייה והקליטה

פתח דבר

1. באוקטובר 2012 פרסם משרד העלייה והקליטה (להלן: "**המשרד**") 'מכרז פומבי מס' 14/2012 לאספקת שירותי יעוץ בנושאי תרבות ושירותי הפקת אירועי תרבות' (להלן: "**מכרז המשרד**"). במסגרת המכרז נבחרו שני ספקים זוכים – חברת בימות בע"מ וחברת אינוויזין - שיווק חוויתי בע"מ (להלן: "**הספקים הזוכים**" או "**חברות ההפקה**") המעניקות למשרד עד ליום זה שירותים של הפקת אירועים.

2. המכרז המרכזי מ.16.9.2 ל'רכישת שירותי ארגון וביצוע ימי עיון, פעילויות הדרכה, כנסים ואירועים' (להלן: "**המכרז המרכזי**") הנוגע להפקת אירועים עבור משרדי הממשלה, פורסם לאחר שהמשרד פרסם מכרז עצמאי. לפיכך, מכוח סעיף 14ב(ב) לתקנות חובת המכרזים, תשנ"ג – 1993, רשאי

המשרד להמשיך ולהתקשר עם הספקים הזוכים מכוח המכרז העצמאי של המשרד, עד לתום תקופות האופציה, קרי עד ליום 31.12.17.

3. המשרד מבקש לממש את האופציה עם הספקים הזוכים מכוח המכרז העצמאי שפרסם המשרד לשנת 2016 בהיקף של 3,755,000 ₪, כאשר 2,005,000 ₪ עבור אירועים שתפיק חברת בימות ו-1,750,000 ₪ עבור אירועים שתפיק חברת אינוויז'ן, והכל לפי פירוט האומדנים המפורטים בטבלה המצורפת כ**נספח א'** למסמך זה.

<u>נימוקים</u>

4. ככל שבקשת המשרד לא תאושר מהנימוק האמור בסעיף 2 דלעיל, המשרד מבקש לקבל החרגה מהמכרז המרכזי בכל הנוגע לקבלת שירותי הפקת אירועים לאירועים שאינם מיועדים לעובדי משרד, מהטעמים שיפורטו להלן.

5. שירותי הפקת האירועים שמעניקים הספקים הזוכים ניתנים לכלל אגפי המשרד עבור כלל האירועים שמקיים המשרד מתוקף תפקידו, שאינם מיועדים לעובדי המשרד. בשנה הקרובה צפויים להתקיים אירועים של אגף התעסוקה ושל אגף קליטה בקהילה. להלן פירוט הטעמים העומדים בבסיס בקשת המשרד להחרגה מהמכרז המרכזי בהתייחס לכל אחד מהאגפים הללו בהתאם למאפיינים המיוחדים של האירועים אותם הם מקיימים.

<u>אגף תעסוקה</u>

6. אגף תעסוקה במשרד מקיים בכל שנה שני 'ירידי תעסוקה' ו-2 'ירידי הכשרה' לעולים ולתושבים חוזרים בעלי מקצועות, בהם משתתפים מעסיקים מתחומים שונים ומתקיימים ראיונות, סדנאות לחיפוש עבודה, סיוע בכתיבת קורות חיים וכיו"ב. מדובר למעשה בכנס מקצועי גרידא ומתכונתו של המכרז המרכזי אינו עונה באופן מיטבי על השירותים הנדרשים לשם הפקת הירידים ועל כן המשרד מבקש כי יאושר לו להמשיך ולעשות שימוש להפקת הירידים במכרז המשרד. ככל שהמשרד יחויב לפעול באמצעות המכרז המרכזי, הרי שנדרשות התאמות רבות במכרז המרכזי על מנת לאפשר קיומם של הירידים בהתאם לצרכי המשרד. להלן פירוט ההתאמות הנדרשות:

- בהתאם לסעיף 4.2 למכרז המרכזי (אשכול ב'), הפקת כנסים נעשית בשני בשלבים: הראשון – "תכנון הכנס והגדרת הקונספט הרצוי", השני – "הפקה וארגון לוגיסטי". הירידים של המשרד הינם **אירועים מקצועיים המנוהלים על פי תכנית, המוגדרת ומוכתבת מראש על ידי אגף התעסוקה שזה תחום מומחיותו**, ובכלל זה: איתור וגיוס מעסיקים מתאימים, הזמנת עולים ותושבים חוזרים זכאים, ניהול ומעקב אחר רשימת מבקרים, הפעלת סדנה לחיפוש עבודה,

הכוונה מקצועית על פי הצרכים המקצועיים של העולה והתושב החוזר וכיו"ב. משכך השירותים הנדרשים מחברות ההפקה לצורך קיום ירידי תעסוקה/הכשרה מתמצים בשירות לוגיסטי ותפעולי בלבד והמשרד אינו נדרש לשירותי תכנון. לפיכך המשרד מבקש לפטור אותו מהשלב הראשון כאמור לעיל, אשר מוגדר כשלב הכרחי במכרז המרכזי. השלב התכנוני שכאמור המשרד אינו נדרש לו, עלול להביא גם לעיכוב בהפעלה שעשוי לפגוע ברלוונטיות המשרות, המשתנות באופן דינמי, ואשר אותן מאתר המשרד בעמל רב. מעבר לכך ברי כי השלב התכנוני מייקר את העלויות, שכיום המשרד אינו נושא בהן במסגרת מכרז המשרד.

- ליריד מגיעים עולים ותושבים חוזרים בעלי מקצועות, **ללא הרשמה מראש**, אשר מתוודעים לקיומו של היריד באמצעות פרסום של המשרד בעיתונות, פרסומים של ארגוני עולים, של רשויות מקומיות וכיו"ב. מכאן, כי לא ניתן לצפות מראש את מספר המשתתפים שיהיו נוכחים ביריד. כמו כן, כנס מסוג זה מתאפיין גם בכך שאנשים יכולים לבוא ולשהות זמן קצר במקום וללכת, הם יכולים לצאת ולשוב והם יכולים גם לשהות במקום זמן רב. המנגנון של הערכות מראש ותשלום בהתאם לכמות המשתתפים בפועל, אינו מתאים למאפיין זה של הירידים. יצוין כי במכרז של המשרד משולמים לספקים דמי הפקה ללא תלות במספר המשתתפים. לעומת זאת שיטת התמחור במכרז המרכזי הינה פר משתתף, והמכרז אינו נותן את הדעת למצב דברים בו לא ניתן לאמוד מראש את מספר המשתתפים, לפיכך דרושה התאמה גם בהיבט זה.

<u>אגף קליטה בקהילה</u>

7. כרקע לדברים יצוין כי אגף קליטה בקהילה במשרד מקיים אירועים טקסיים בעלי אופי ממלכתי בהם משתתפים שרים, חברי כנסת, דיפלומטים, שגרירים ונבחרי ציבור שונים. מדובר באירועים שמרביתם עוסקים בהוקרה לציבורי עולים מתחומים שונים כגון: טקס מגן השר למתנדבים מצטיינים הפועלים בתחום קליטת העלייה; אירוע לציון 25 שנה לעליית יהודי חמ"ע; פרס השר לעולים יוצרים וכו'.

8. מנגנון התמחור של המכרז המרכזי הינו בעבור משתתף. כאמור לעיל מנגנון זה יוצר בעיה מרכזית והיא שמספר המשתתפים באירועים שמקיים משרד הינה דינאמית ומשתנה מאוד, והמשרד אינו יכול להתחייב מראש למספר המשתתפים. המכרז המרכזי מגביל את היכולת לשנות את כמות המשתתפים בפועל ביחס להערכה שניתנה בשלב הפניה לקבלת הצעות ומאפשר לערוך שינוי במספר המשתתפים של עד 10%. למשרד נדרשת גמישות גבוהה יותר ביחס לשינוי במספר המשתתפים בסמוך למועד קיום האירוע. מובן כי מקום בו מדובר באירוע לעובדי משרד, ישנה אפשרות לבצע הערכה מדויקת יחסית בדבר כמות המשתתפים בכל אירוע, וטווח סטייה של 10% נראית הגיונית, כיוון שהמשרד אחראי באופן מלא להליך הזמנת העובדים לאירוע וכן הודות לכללים המחייבים

עובד להירשם לכל אירוע, וכן להודיע על ביטול ולשאת בעלויות מסוימות בהתאם לנסיבות ולמועד הביטול. אולם כאשר מדובר באירועים למי שאינם עובדי משרד, ושאינם כרוכים בתשלום או ברישום מראש, וכשהמשתתפים הבכירים באירועים מצטרפים במועדים מאוחרים ובסמוך לאירוע דבר שמגביר את הביקוש לאירועים על ידי הקהל הרחב, המצב הוא כאמור שונה בתכלית, ונדרשת התייחסות רחבה וגמישה.

9. דוגמא לכך הוא 'אירוע 25 שנה לעלייה הגדולה מברה"מ' שהתקיים ביום 24.12.15. במקור הוזמנו לאירוע 1,960 איש, אולם 10 ימים קודם האירוע, המשרד הוצף בפניות רבות מצד העולים וגורמים נוספים אשר ביקשו ליטול חלק באירוע. עקב כך, החליט המשרד להגדיל את מספר המשתתפים בכ-1,000 אנשים נוספים, כך שבפועל השתתפו באירוע 2,800 איש בקירוב. מדובר בכמות משתתפים הגדולה ב-30% ממספר המשתתפים המקורי. גידול זה התאפשר למשרד היות והתמורה לספק הינה בעבור כלל האירוע ולא בעבור משתתף בודד בעוד שעל פי המכרז המרכזי לא יהיה ניתן היה לתת לכך מענה ולאפשר את הגידול שנדרש במספר המשתתפים.

10. לא-זו-אף-זו, גם בכיוון ההפוך מתעורר קושי; לעיתים המשרד מעריך מספר משתתפים מסוים באירוע כאשר בפועל מגיע מספר קטן יותר של משתתפים, כך לדוגמא: ב'טקס אסירי ציון' שהתקיים ביום 27.10.15 הוזמנו 1,200 איש, כאשר בפועל הגיעו כ-800 איש; ב'טקס מגן השר למתנדבים מצטיינים' שהתקיים ביום 24.3.15 הוזמנו 450 איש כאשר בפועל השתתפו בטקס 400 איש; ב'טקס פרס השר לעולים יוצרים' שהתקיים ביום 1.12.15 הוזמנו 400 איש כאשר בפועל הגיעו 280 עולים.

11. קושי נוסף של המשרד בשימוש במכרז המרכזי באירועים של אגף קליטה בקהילה, הינו בנוגע לתמחור עלות הפקת האירועים. על פי המכרז המרכזי התמורה לספק הינה על פי עלות למשתתף במכפלה של מספר המשתתפים הצפויים להשתתף באירוע, כאשר התקציב המרבי למשתתף בודד הינו **260** ₪ לא כולל מע"מ.

12. האירועים נשוא בקשה זו, הינם אירועים גדולים וטקסיים אשר נושאים אופי ממלכתי. לאור זאת ולשם הפקת אירוע העומד בסטנדרטים אלו נדרשים רכיבים רבים אשר כרוכים בעלויות הפקה גבוהות המצטברות לכדי סכום הגבוה מהעלות המרבית הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד במכפלת מספר המשתתפים.

13. אף כי המכרז המרכזי מאפשר להגדיל את העלות למשתתף בכפוף לאישור ועדת המכרזים, הרי שלאור ריבוי אירועי המשרד המצריכים חריגה מהתעריף המקסימאלי של המכרז המרכזי, יידרש אגף קליטה בקהילה לפנות לעיתים קרובות וכעניין שבשגרה לועדת מכרזים לשם הגדלת התעריף

המרבי למשתתף. אנו סבורים כי הפניה לועדת המכרזים צריכה להיעשות במשורה ובמקרים חריגים ולא כדבר שבשגרה כיוון שיש בכך כדי לאיין את תקפותו של המכרז המרכזי.
זאת ועוד יצוין כי ייתכן ותידרש "חריגה" מסוימת והיא תאושר על ידי ועדת המכרזים, אך בפועל מספר המשתתפים ישתנה (יגדל/יקטן) והחריגה שאושרה לא תהיה רלוונטית. מדובר בעיוות שלא נראה שהיה בכוונת עורך המרכז המרכזי ליצור.

14. לשם המחשת הדברים, להלן מספר דוגמאות לאירועים שהמשרד ביצע בשנים האחרונות:

- **אירוע 25 שנה לעלייה הגדולה מברה"מ**

האירוע הופק על ידי חברת בימות והתקיים בבנייני האומה ביום 24.12.15 במעמד ראש הממשלה, יו"ר הכנסת, שר העלייה והקליטה, חברי כנסת, דיפלומטים, עולים וכיו"ב. עלות האירוע הכוללת עמדה על סך 1,080,789 ₪ לא כולל מע"מ, כאשר בחלוקה למספר המשתתפים שהשתתפו בפועל באירוע, קרי 2,800, העלות למשתתף בודד הינה **386** ₪ לא כולל מע"מ. יוצא אפוא כי מדובר בעלות הגבוהה **ב-48%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד.
כמו כן יצוין כי במקור האירוע תוכנן לכלול 1,960 משתתפים, בעלות כוללת של 800,000 ₪ ללא מע"מ כאשר אז העלות פר משתתף, אילו היינו מפיקים את האירוע באמצעות המכרז המרכזי הייתה עומדת על **408** ₪ - עלות הגבוהה **ב-57%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד.

- **טקס פרס השר לעולים יוצרים**

האירוע הופק על ידי חברת אינוויז'ן והתקיים ביום 1.12.15 בתיאטרון ירושלים בהשתתפות 300 עולים. עלות האירוע הכוללת עמדה על סך 190,868 ₪ לא כולל מע"מ, כאשר בחלוקה למס' המשתתפים שהשתתפו בפועל באירוע, קרי 300, העלות למשתתף בודד הינה **636** ₪ לא כולל מע"מ. יוצא אפוא כי מדובר בעלות הגבוה **ב-145%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד. כמו כן יצוין כי במקור האירוע תוכנן לכלול 400 משתתפים, כאשר אז העלות פר משתתף, אילו היו מפיקים את האירוע באמצעות המכרז המרכזי הייתה עומדת על **477** ₪ - עלות הגבוהה **ב-83%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד.

- **טקס מגן השר למתנדבים מצטיינים**

בתאריך 24.03.15 התקיים הטקס הנ"ל בגין שנת התנדבות 2014, אשר הופק על ידי חברת בימות. האירוע התקיים בתיאטרון גבעתיים בהשתתפות 400 משתתפים. העלות הכוללת של האירוע עמדה על סך של 198,893 ₪ לא כולל מע"מ, כאשר בחלוקה למס' המשתתפים שהשתתפו בפועל באירוע, קרי 400, העלות למשתתף בודד הינה **497** ₪ לא כולל מע"מ. יוצא אפוא כי מדובר בעלות הגבוה **ב-91%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד. כמו כן יצוין כי במקור האירוע תוכנן ל-450 משתתפים, כאשר אז העלות פר משתתף, אילו היו

מפיקים את האירוע באמצעות המכרז המרכזי הייתה עומדת על **441** ₪ - עלות הגבוהה **ב-70%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד.

- **טקס אסירי ציון**

טקס אסירי ציון הינו אירוע ממלכתי אשר מוקדש לציון פועלם והוקרתם של אסירי ציון והרוגי מלכות. האירוע התקיים ביום 27.10.15 בבנייני האומה בהשתתפותם של 800 אסירי ציון ובני משפחותיהם. עלות האירוע הכוללת עמדה על סך 459,536 ₪ לא כולל מע"מ, כאשר בחלוקה למס' המשתתפים שהשתתפו בפועל באירוע, קרי 800, העלות למשתתף בודד הינה **574** ₪ לא כולל מע"מ. יוצא אפוא כי מדובר בעלות הגבוה **ב-121%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד. כמו כן יצוין כי במקור האירוע תוכן ל-1,200 משתתפים, כאשר אז העלות פר משתתף, אילו היו מפיקים את האירוע באמצעות המכרז המרכזי הייתה עומדת על **383** ₪ - עלות הגבוהה **ב-47%** מהעלות הקבועה במכרז המרכזי למשתתף בודד.

<u>סוף דבר</u>

15. המשרד מרבה לעשות שימוש במכרז המרכזי למגוון של פעילויות, מקום בו הדבר לא מצריך התאמות ומקום בו מאפייני המכרז המרכזי עולים בקנה אחד עם השירותים להם זקוק המשרד, ובכלל זה: סיורים לעולים, התכנסויות של עובדים וכו'. ההחרגה המבוקשת במסמך זה הינה אך ורק לאירועים ופעילויות שאינם מקבלים מענה במסגרת המכרז המרכזי ואשר שונים במהותם ובאופיים מסוג האירועים שלהם נועד המכרז המרכזי.

16. אנו סבורים כי לאור הנסיבות ולאור ייחודיות שירותי ההפקה הנדרשים למשרד כמפורט לעיל, יש לאפשר למשרד להמשיך ולפעול על פי המכרז העצמאי, אשר פורסם קודם למכרז המרכזי.

<u>החלטת הועדה</u>

17. **ועדת המכרזים ממליצה בפני ועדת הפטור להפעיל סמכותה לפי תקנה 14ב(א) ולאשר למשרד להמשיך ולפעול על פי המכרז העצמאי שפרסם למתן שירותי הפקת אירועים לשנת 2016 בהיקף של 3,755,000 ₪ כמתואר בפניה זו.**

חביב קצב	חגית גולדשטיין מויאל	עו"ד רחל טל רדיאן
יו"ר ועדת המכרזים	חברת ועדה	חברת ועדה

העתק: גב' מרב קדם, מנהלת מנהל הרכש הממשלתי, משרד האוצר
מר אבי מזרחי, מנהל פרויקטים, מנהל הרכש, משרד האוצר